

«Затверджено»
наказ Благодійної організації
«Фонд Ріната Ахметов»

«Затверджено»
наказ Державної наукової установи
«Інститут модернізації змісту освіти»

ПОЛОЖЕННЯ про конкурс есе

1. Загальні положення

1.1. Дане Положення регулює організацію та проведення конкурсу робіт (есе) (далі – Конкурс).

1.2. Конкурс проводиться з метою висвітлення значення та важливості миру як принципу розбудови правової держави, головної соціальної цінності суспільства, розширення та залучення до діалогу з цієї тематики громадськості, молоді та юнацтва.

Конкурс реалізується в рамках загальнонаціонального проєкту «Музей «Голоси Мирних»», ініційованого Благодійною організацією «Фонд Ріната Ахметова» (далі – «Фонд Ріната Ахметова» та/або «Організатор»). Ключовим завданням проєкту є зафіксувати та зберегти свідчення українців про те, що їм довелося пережити та відчувати з початку війни в Україні, з метою усвідомлення важливості та значення миру.

Проєкт спрямований на те, щоб максимально доступно та очевидно висвітлити основну проблематику війни та воєнних дій. Зокрема, проєктом наголошується на місцевих подіях та подіях в країні в цілому під час воєнного періоду, які назавжди змінили життя людей. Для кожного цей день свій і пов'язаний зі спогадами, трагедіями, втратами та усвідомленням того, що так, як було раніше, вже не буде ніколи.

1.3. Конкурс проводить Благодійна організація «Фонд Ріната Ахметова» (<https://akhmetovfoundation.org>) в рамках свого благодійного проєкту «Рінат Ахметов – Допоможемо. Голоси Мирних. Музей Фонду Ріната Ахметова» (civilvoicesmuseum.org). спільно з Державною науковою установою «Інститут модернізації змісту освіти» ([https:// info@imzo.gov.ua](https://info@imzo.gov.ua)).

2. Терміни та строки проведення Конкурсу

2.1. Конкурс проводиться з нагоди Міжнародного дня миру. Тематика, строки проведення, формат та зміст Конкурсу визначається напередодні свята та може оновлюватись при проведенні наступних Конкурсів, присвячених вищезазначеній тематиці.

2.2. Конкурс проводиться у період з вересня по листопад на щорічній основі, якщо Організатором не буде визначено та оголошено інший період проведення Конкурсу.

2.3. Тематика, терміни та строки проведення Конкурсу визначаються та оновлюються виключно Організатором, у разі виникнення відповідних змін – Організатор повідомлятиме додатково.

3. Порядок проведення Конкурсу

3.1. Конкурс складається з трьох ключових етапів:

- Перший етап – написання учасниками робіт в єдиний день, визначений у закладі освіти, у певні строки (відповідно до підпункту 2.3. Положення); збір та прийняття робіт на Конкурс; визначення Експертною радою переліку есе, які допускаються до фіналу Конкурсу.
- Другий етап – Експертна рада передає есе, які були допущені до фіналу, на розгляд Журі, яке визначає переможців Конкурсу (відповідно I, II та III місця).
- Третій етап – нагородження переможців та передача призів Конкурсу.

4. Учасники Конкурсу

4.1. Узяти участь у Конкурсі можуть учні 9-11 класів закладів загальної середньої освіти України, територія (регіони) проведення Конкурсу визначається та оголошується Організатором напередодні проведення Конкурсу та оголошується в рамках правил проведення та участі в

Конкурсі відповідного року проведення Конкурсу.

4.2. Участь у Конкурсі здійснюється на добровільних засадах.

4.3. Передаючи есе на участь у Конкурсі, учасники погоджуються з умовами та правилами проведення Конкурсу, надають згоду на обробку та збереження персональних даних, а також подальше використання матеріалів (есе), що брали участь у Конкурсі, для виконання мети та завдань Конкурсу.

5. Критерії допустимості та прийнятності есе до Конкурсу

5.1. У Конкурсі беруть участь роботи, написані українською мовою, підготовлені та направлені виключно в електронному форматі через спеціальну електронну форму, створену та опубліковану Організатором.

5.2. Не допускаються до участі в Конкурсі есе, які:

- не відповідають вимогам Конкурсу;
- є плагіатом чи копіюванням, іншим відтворенням робіт інших авторів;
- неоригінальні, тобто раніше опубліковані чи передруковані;
- подані після завершення терміну прийому робіт на Конкурс;
- підготовлені іншими мовами, окрім тих, що прямо визначені Організатором напередодні Конкурсу;
- підготовлені в іншому форматі (не електронному) та подані не через визначену Організатором спеціальну форму;
- а також у інших випадках, передбачених чинним законодавством, правилами проєкту та політикою Організатора.

5.3. Подані на Конкурс есе не рецензуються та можуть бути опубліковані в оригінальному вигляді.

5.4. Організатор та Оргкомітет не зобов'язані пояснювати чи коментувати випадки неприйняття та недопуску есе до Конкурсу.

6. Вимоги до есе

6.1. Автор повинен підготувати текстовий матеріал, що розкриває тематику Конкурсу, відповідає на ключові питання Конкурсу. Тематика та питання для підготовки есе формуються Організатором та оголошуються напередодні Конкурсу відповідного року проведення.

6.2. Автор есе, поданого в електронній формі, подає інформацію про себе, заповнивши реєстраційну анкету на сайті проєкту Музей «Голоси Мирних» (civilvoicesmuseum.org): прізвище, ім'я автора, дата і рік народження; область та місце проживання; назва навчального закладу та клас/курс автора есе; контактний номер телефону; адреса електронної пошти (відповідно до Додатку №1 «Форма реєстраційної анкети»). Реєстраційна анкета подається в електронній формі разом з файлом есе.

6.3. Есе має містити не більше 600 слів, відповідати технічним умовам, визначеним Організатором.

6.3. Есе має включати інформацію про автора із зазначенням прізвища та ім'я, дати та року народження, назви закладу освіти і класу, теперішніх області та місця проживання, а також області та місця проживання до війни (тільки для ВПО), його/ її контактного номера телефону та електронної пошти, прізвище та ім'я вчителя, який надихнув на написання есе (відповідно до Додатку №2 «Зразок підпису есе»).

6.5. Есе має бути оригінальним та неопублікованим раніше. Плагіат, копіювання чужих думок чи історій, передрук есе чи історій заборонені та є підставою для недопущення есе до Конкурсу. Забороняється подавати есе, які брали участь у минулих Конкурсах аналогічної чи тотожної тематики.

6.6. Есе створюється автором самостійно. Співавторство не допускається.

6.7. Есе має бути написане та передане виключно в терміни проведення Конкурсу, визначені даним Положенням.

7. Організаційний комітет, Експертна рада та Журі Конкурсу

7.1. Для організації та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет Конкурсу (далі – «Оргкомітет»).

7.2. Оргкомітет уповноважений приймати рішення з усіх питань, що виникають у зв'язку з організацією та проведенням Конкурсу

7.3. Оргкомітет формує Експертну раду Конкурсу (далі – «Експертна рада»), яка уповноважена здійснити прийом та перевірку есе щодо їх відповідності Положенню про Конкурс, визначити фіналістів та передати есе Журі для визначення переможців

7.4. Оргкомітет затверджує кількісний та персональний склад Експертної ради, визначає правила функціонування. Члени Оргкомітету можуть входити до складу Експертної ради.

7.5. З метою оцінки есе та визначення переможців Оргкомітет створює та затверджує Журі Конкурсу. Оргкомітет не має права втручатися в роботу Журі Конкурсу та здійснює виключно нагляд за процесом оцінки есе.

8. Оцінка робіт та визначення переможців Конкурсу

8.1. Оцінювання есе, що були допущені Експертною радою до фіналу, для визначення переможців проводить Журі Конкурсу.

8.2. Оргкомітет забезпечує анонімне оцінювання есе. Кожен із членів Журі оцінює роботу шляхом виставлення балів за кожним з визначених критеріїв.

8.3. Критерії оцінювання робіт:

- розкриття теми есе;
- наявність власної аргументованої точки зору;
- формулювання висновків;
- креативність та оригінальність стилю.

8.4. Результати Конкурсу є остаточними та не підлягають оскарженню. Виставлені бали, процес оцінювання не підлягають публічному оголошенню, за винятком випадків, визначених Організатором.

9. Нагородження фіналістів та переможців Конкурсу

9.1. Учасники, роботи яких пройшли відбірковий етап і допущені до оцінювання Журі, вважаються «фіналістами» Конкурсу та нагороджуються відповідними Дипломами.

9.2. Фіналісти, які були обрані Журі переможцями, нагороджуються Дипломами, а також цінними призами за 1, 2 та 3 місце відповідно. Зміст цінних призів, їх кількість для кожного призового місця визначається та оголошується Організатором напередодні проведення Конкурсу відповідного року. Організатор має право замінити приз до моменту фактичного строку проведення Конкурсу, замінивши його призом відповідної номінальної вартості.

9.3. Організатор може визначити заохочувальні призи для інших учасників Конкурсу чи осіб, які сприяли його проведенню, в рамках строку проведення Конкурсу. Зміст заохочувальних призів, їх кількість визначається окремим рішенням Оргкомітету в рамках строку проведення Конкурсу відповідного року та може оголошуватись публічно за рішенням Оргкомітету.

9.4. Роботи фіналістів та переможців Конкурсу можуть розміщуватися на сайті Музею «Голоси Мирних» Фонду Ріната Ахметова (civilvoicesmuseum.org) за рішенням Оргкомітету.

9.4. Нагородження фіналістів, переможців та вручення заохочувальних призів може відбуватися публічно за участю представників Оргкомітету Конкурсу і висвітлюватися у ЗМІ, а також може супроводжуватися іншими медійними чи публічними заходами як онлайн, так і офлайн форматів.

10. Права інтелектуальної власності (авторські права) та захист персональних даних

10.1. Кожен Учасник Конкурсу гарантує, що йому належать всі права інтелектуальної власності (авторські права), та/або ним отримані всі необхідні дозволи щодо представлених у есе матеріалів. Учасник також гарантує, що надані ним Матеріали не є предметом будь-яких претензій або позовів, і гарантує дотримання всіх авторських і/або суміжних прав третіх осіб на

всі об'єкти права інтелектуальної власності, включені до есе. У разі пред'явлення до Організатора Конкурсу будь-яких претензій або позовів у зв'язку з порушенням прав третіх осіб на есе, Учасник врегульовує такі претензії та позови самостійно. Учасник гарантує, що історія є оригінальною та реальною, тобто відбулась у реальному житті (не є предметом творчої вигадки).

10.2. Реєструючись та/або передаючи оригінал есе для участі в Конкурсі безпосередньо, Учасник Конкурсу надає Організатору Конкурсу свою згоду (у разі, якщо Учасником надаються персональні дані інших осіб, – гарантує згоду таких осіб) на обробку та збереження наданих при Реєстрації і/або згодом при проведенні Конкурсу персональних даних, включаючи прізвище, ім'я, по батькові, номери телефонів та адресу електронної пошти для цілей організації і проведення Конкурсу, включаючи передачу персональних даних Організатору Конкурсу та його афілійованим особам, а також, у разі обрання Учасника переможцем Конкурсу, публікацію його прізвища, імені та по батькові, інших наданих учасником даних на сайті Музею «Голоси Мирних» Фонду Ріната Ахметова (civilvoicesmuseum.org) та інтернет-сторінці Конкурсу.

10.3. Надсилаючи есе та персональні данні на Конкурс, учасники Конкурсу, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року № 2297-VI, надають згоду на збір та обробку особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних Конкурсу з метою проведення Конкурсу.

10.4. Усі відносини, що виникають у зв'язку з Конкурсом, будуть регулюватися законодавством України. Спори, які виникатимуть між Організатором та Учасниками, і за якими між ними не буде досягнуто згоди, вирішуватимуться в судах України згідно з підвідомчістю та підсудністю, встановленими законодавством України.

11. Фінансування конкурсу

11.1. Призовий фонд формується за рахунок коштів Організатора.

12. Прикінцеві положення

12.1. Оргкомітет Конкурсу залишає за собою право вносити зміни до Положення Конкурсу, специфіка та деталізація умов Конкурсу певного року проведення визначається та оголошується Оргкомітетом напередодні його проведення.

**Реєстраційна форма
учасника конкурсу есе**

Прізвище автора:

Ім'я автора:

Стать (чоловіча/жіноча):

Дата народження (дд.мм.рррр.):

Статус заявника (учень/вчитель):

Область, в якій розташований навчальний заклад, в якому наразі навчаєшся/працюєте:

Місто/село, в якому розташований навчальний заклад, в якому наразі навчаєшся/працюєте:

Населений пункт, де зараз знаходишся/знаходитесь:

Область проживання до війни (тільки для ВПО):

Місто/село проживання до війни (тільки для ВПО):

Повна назва навчального закладу, в якому навчаєшся/працюєте:

Клас:

Прізвище, ім'я, по батькові вчителя, який надихнув на написання есе:

E-mail автора есе:

Контактний телефон автора есе:

Посилання на сторінки в соціальних мережах:

Чи ведете ви щоденник війни (так/ні)?

Чи готові ви поділитися вашим щоденником з Музеєм «Голоси Мирних» та зі світом (так/ні)?

- ✓ Я надаю згоду (для неповнолітніх згода батьків) на обробку і зберігання моїх персональних даних організаторами Конкурсу відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
- ✓ Я погоджуюсь з Умовами Конкурсу відповідно до Положення про Конкурс та даю згоду на отримання розсилки від організаторів.

Додаток №2

Зразок підпису есе

Кондратенко Оксана, 15.07.2008 р.н.
учениця 10-А класу СШ №243, м. Київ
до війни проживала в Донецькій області, м. Маріуполь
моб.тел. 067 235-17-84
e-mail: kondratenko_oks@ukr.net
вчителька укр.мови та літератури
Маковецька Катерина Захарівна*

**(Обов'язково зазнач прізвище та ім'я вчительки/вчителя, яка/який надихнула/в тебе написати есе, щоб вона/він також змогла/зміг отримати приз у разі твоєї перемоги).*