

Затверджено  
наказ Благодійної організації  
«Фонд Ріната Ахметова»  
Від 08.09.2021 № 39

Затверджено  
наказ Державної наукової установи  
«Інститут модернізації змісту освіти»  
від 09.09.2021 № 75

## ПОЛОЖЕННЯ про конкурс творчих есе «Один день»

### 1. Загальні положення

1.1. Дане Положення регулює організацію та проведення конкурсу творчих робіт (есе) «Один день» (далі – **Конкурс**).

1.2. Конкурс проводиться з метою висвітлити та наголосити на значенні та важливості миру як принципу розбудови правової держави, головної соціальної цінності суспільства, розширення та залучення до діалогу з цієї тематики громадськості, молоді та юнацтва.

Конкурс реалізовується в рамках **проєкту «Один день»**, що є частиною загальнонаціонального проєкту «Музей «Голоси Мирних», ініційованого Благодійною організацією «Фонд Ріната Ахметова» (далі – «Фонд Ріната Ахметова та/або «Організатор»)). Ключовим завданням проєкту «Один день» є зафіксувати та зберегти свідчення українців про день, коли для них розпочалась війна з метою усвідомлення важливості та значення миру.

Проєкт спрямований на те, щоб максимально доступно та очевидно висвітлити основну проблематику війни та воєнних дій. Зокрема, проєктом наголошується, що початок війни - це не один день, а десятки і сотні різних днів, пов'язаних з місцевими подіями та подіями в країні загалом, які назавжди змінили життя людей. Для кожного цей день свій і пов'язаний зі спогадами, трагедіями, втратами та усвідомленням того, що так як було раніше, вже не буде ніколи.

1.3. Конкурс проводить Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» (<https://imzo.gov.ua>) спільно з Благодійною організацією «Фонд Ріната Ахметова» (<https://akhmetovfoundation.org>) в рамках свого благодійного проєкту «Рінат Ахметов – Допоможемо. Голоси Мирних. Музей Фонду Ріната Ахметова» ([civilvoicesmuseum.org](http://civilvoicesmuseum.org)).

### 2. Терміни та строки проведення Конкурсу

2.1. Конкурс проводиться з нагоди Міжнародного дня миру. Строки проведення, формат, умови та зміст Конкурсу визначаються напередодні свята та можуть оновлюватися при проведенні наступних Конкурсів, присвячених вищезазначеній тематиці.

2.2. У 2021 році Конкурс проводиться у період з вересня до листопада.

2.3. Орієнтовними датами проведення Конкурсу є: написання та початок прийому есе – **21 вересня 2021 року**, закінчення прийому робіт – **30 вересня 2021 року**, визначення та оголошення переможців – **до 15 жовтня 2021 року**.

2.4. Будь-які зміни в термінах та строках проведення Конкурсу можуть змінюватись та оновлюватись, у разі виникнення відповідних змін Організатор повідомлятиме додатково.

### 3. Порядок проведення Конкурсу

3.1. Конкурс складається з трьох ключових етапів:

- Перший етап – написання учасниками робіт в єдиний день, визначений у закладі освіти, у строки відповідно до підпункту 2.3 Положення, збір та відправка робіт на Конкурс;
- Другий етап – визначення експертною радою переліку есе, які відповідають вимогам та допускаються до фіналу. Експертна рада передає есе, які були допущені у фінал, на розгляд Журі, яке визначає переможців Конкурсу (відповідно I, II та III місця).

- Третій етап – нагородження переможців та передача призів Конкурсу.

#### **4. Учасники Конкурсу**

- 4.1. Взяти участь у Конкурсі можуть учні 9-12 класів закладів загальної середньої освіти, які проживають в **Донецькій, Луганській, Запорізькій та Харківській областях**.
- 4.2. Участь у Конкурсі здійснюється на добровільних засадах.
- 4.3. Передаючи есе на участь у Конкурсі, учасники та їх законні представники погоджуються з умовами та правилами проведення Конкурсу, надають згоду Організатору на обробку та збереження своїх персональних даних.

#### **5. Критерії допустимості та прийнятності есе до Конкурсу**

- 5.1. У Конкурсі беруть участь роботи українською та/або мовами національних меншин, виконані у письмовому форматі (написані власноруч).
- 5.2. Не допускаються до участі в Конкурсі есе, які:
  - не відповідають вимогам Конкурсу;
  - є плагіатом чи копіюванням, іншим відтворенням робіт інших авторів;
  - неоригінальні, тобто раніше опубліковані;
  - подані після завершення терміну прийому робіт на Конкурс;
  - а також у інших випадках, передбачених чинним законодавством, правилами проєкту та принципами діяльності Організатора.
- 5.3. Подані на Конкурс есе не рецензуються та можуть бути опубліковані в оригінальному вигляді.
- 5.4. Організатор та Оргкомітет не зобов'язані пояснювати чи коментувати випадки неприйняття та недопуску есе до Конкурсу.

#### **6. Вимоги до есе**

- 6.1. Тема есе: «День, коли для тебе почалася війна».
- 6.2. Автор має розкрити тему, відповівши на наступні запитання:
  - У кожного з нас є свій день, коли війна почалась особисто для нього.
  - Коли і де ти усвідомив, що почалася війна? Що цей день означав для тебе і твоєї родини?
  - Як ти зрозумів, що почалась війна і люди зіткнулися з новою реальністю? Що ти відчував?
  - Що означає мир для тебе сьогодні?
- 6.3. Есе має містити не більше 600 слів українською або мовами національних меншин. Есе має бути підписане автором із зазначенням прізвища та ім'я, дати та року народження, області та міста (іншого населеного пункту) проживання, назви навчального закладу, контактного номеру телефону або електронної пошти (відповідно до Додатку №1 «Бланк есе»).
- 6.4. Есе може бути подано на Конкурс наступним чином:
  - через відповідального вчителя чи викладача, чи іншу уповноважену особу, визначену навчальним закладом та/чи Організатором у день спільного написання есе. Вчителі чи викладачі, уповноважені особи організовано збирають власноруч написані есе і завантажують на сайт Музею [civilvoicesmuseum.org](http://civilvoicesmuseum.org) або відправляють їх електронною поштою на адресу [essay@fdi.org.ua](mailto:essay@fdi.org.ua).  
Разом із роботами учнів, вчителі чи викладачі, чи інші уповноважені особи, визначені навчальним закладом та/чи Організатором в день спільного написання есе, направляють Організатору «Відомість учасників» відповідно до Додатку №3;
  - самостійно надсилають есе онлайн через форму на сайті Музею «Голоси Мирних» Фонду Ріната Ахметова ([civilvoicesmuseum.org](http://civilvoicesmuseum.org)).
- 6.5. При подачі есе на сайті проєкту «Рінат Ахметов – Допоможемо. Голоси Мирних. Музей Фонду Ріната Ахметова» ([civilvoicesmuseum.org](http://civilvoicesmuseum.org)), додатково вказується наступна інформація: прізвище, ім'я автора, дата і рік народження; область та місто (інший населений пункт)

проживання; назва навчального закладу та клас/курс автора есе; контактний номер телефону; адреса електронної пошти (відповідно до Додатку №2 «Форма реєстраційної анкети»).

6.6. Есе має бути оригінальним та не опублікованим раніше. Плагіат чи копіювання чужих думок чи історій заборонені та є підставою для недопуску есе до Конкурсу.

6.7. Есе створюється автором самостійно. Співавторство не допускається.

6.8. Есе має бути написано та передано виключно в терміни проведення Конкурсу, визначені даним Положенням.

## **7. Організаційний комітет, Експертна рада та Журі Конкурсу**

7.1. Для організації та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет Конкурсу (далі – «Оргкомітет»).

7.2. Оргкомітет уповноважений приймати рішення з усіх питань, що виникають у зв'язку з організацією та проведенням Конкурсу.

7.3. Оргкомітет формує Експертну раду Конкурсу (далі – «Експертну раду»), яка уповноважена здійснити прийом та перевірку есе щодо відповідності їх Положенню, визначити фіналістів та передати есе Журі для визначення переможців.

7.4. Оргкомітет затверджує кількісний та персональний склад Експертної ради, визначає правила функціонування. Члени Оргкомітету можуть входити до складу Експертної ради.

7.5. З метою оцінки есе та визначення переможців Оргкомітет створює та затверджує Журі Конкурсу. Оргкомітет не має права втручатись в роботу Журі Конкурсу та здійснює виключно нагляд за процесом оцінки есе.

## **8. Оцінка робіт та визначення переможців Конкурсу**

8.1. Оцінювання есе, що були допущені Експертною радою, для визначення переможця проводить Журі Конкурсу.

8.2. Оргкомітет забезпечує анонімне оцінювання есе. Кожен з членів Журі оцінює роботу шляхом виставлення балів за кожним з визначених критеріїв.

8.3. Критерії оцінювання робіт:

- Розкриття теми есе;
- Наявність власної аргументованої точки зору;
- Формулювання висновків;
- Креативність та оригінальність стилю.

8.4. Результати Конкурсу є остаточними та не підлягають оскарженню. Виставлені бали, процес оцінювання не підлягають публічному оголошенню, окрім випадків, визначених Організатором.

## **9. Нагородження фіналістів та переможців Конкурсу**

9.1. Учасники, роботи яких пройшли відбірковий етап і допущені до оцінювання Журі, вважаються «фіналістами» Конкурсу та нагороджуються відповідними Дипломами.

9.2. Фіналісти, які були обрані Журі переможцями, нагороджуються Дипломами, а також цінними призами:

- 1 місце: подарунок - ноутбук (4 учасника);
- 2 місце: подарунок - мобільний телефон (8 учасників);
- 3 місце: подарунок - набір відеоблогера (12 учасників).

9.3. Роботи учасників, фіналістів та переможців Конкурсу розміщуються на сайті Музею «Голоси Мирних» Фонду Ріната Ахметова ([civilvoicesmuseum.org](http://civilvoicesmuseum.org)).

9.4. Нагородження переможців відбувається публічно, за участю представників Організатора Конкурсу, і висвітлюється у ЗМІ, а також може супроводжуватись іншими медійними чи публічними заходами.

9.5. Додатково Організатор передбачає додаткові призи для вчителів та викладачів:

- Учитель, який надихнув переможця, що посів 1 місце, отримає планшет (4 вчителів);
- 12 найактивніших вчителів, які сприяли організації процесу написання есе,

отримують подарунки від Організатора конкурсу.

## **10. Права інтелектуальної власності (авторські права) та захист персональних даних**

10.1. Кожен Учасник Конкурсу гарантує, що йому належать всі права інтелектуальної власності (авторські права). Учасник також гарантує, що надані ним Матеріали не є предметом будь-яких претензій або позовів, і гарантує дотримання всіх авторських прав третіх осіб на всі об'єкти права інтелектуальної власності, включені до есе. У разі пред'явлення до Організатора Конкурсу будь-яких претензій або позовів у зв'язку з порушенням прав третіх осіб на есе, Учасник врегулює такі претензії та позови самостійно.

10.2. Реєструючись та/або передаючи оригінал есе або його електронну версію для участі в Конкурсі безпосередньо, Учасник Конкурсу надає Організатору Конкурсу свою згоду (у разі, якщо Учасником надаються персональні дані інших осіб, - гарантує згоду таких осіб або уповноважених представників) на обробку та збереження наданих при Реєстрації і/або згодом при проведенні Конкурсу персональних даних, включаючи, але не обмежуючись: прізвище, ім'я, по батькові, номери телефонів та адресу електронної пошти для цілей організації і проведення Конкурсу, включаючи передачу персональних даних Організатору Конкурсу та його афілійованим особам, а також, у разі обрання Учасника переможцем Конкурсу, публікацію його прізвища, імені та по батькові, інших наданих учасником даних на сайті Музею «Голоси Мирних» Фонду Ріната Ахметова ([civilvoicesmuseum.org](http://civilvoicesmuseum.org)).

10.3. Надсилаючи есе та персональні дані на Конкурс, учасники Конкурсу, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року № 2297-VI, надають згоду на збір та обробку особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних Конкурсу з метою проведення Конкурсу.

10.4. При реєстрації та/або передачі оригіналу есе або його електронної версії для участі в Конкурсі безпосередньо особою, якій не виповнилося повних 18 років, вважається, що згода на збирання та обробку персональних даних Учасника була надана законним представником такої неповнолітньої особи. Володілець персональних даних не несе відповідальності за наслідки недотримання цієї вимоги з боку Учасника.

10.5. Всі відносини, що виникають у зв'язку з Конкурсом, будуть регулюватися законодавством України. Спори, які виникатимуть між Організатором та Учасниками, і за якими між ними не буде досягнуто згоди, вирішуватимуться в судах України згідно з підвідомчістю та підсудністю, встановленими законодавством України.

## **11. Фінансування конкурсу**

11.1. Призовий фонд та інші витрати, пов'язані з Конкурсом, здійснюються за рахунок коштів Організатора.

## **12. Прикінцеві положення**

12.1. Оргкомітет та/або Організатор Конкурсу залишають за собою право вносити зміни в Положення Конкурсу.

**КОНКУРС ТВОРЧИХ ЕСЕ «ОДИН ДЕНЬ»**

Прізвище та ім'я автора есе \_\_\_\_\_

Дата і рік народження \_\_\_\_\_

Область та місто (інший населений пункт) проживання \_\_\_\_\_

Назва, номер закладу освіти і клас, в якому навчаєшся \_\_\_\_\_

Контактний номер телефону \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

- Я надаю згоду на обробку і зберігання моїх персональних даних організаторами Конкурсу відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
- Я погоджуюсь з Умовами Конкурсу відповідно до Положення про Конкурс та даю згоду на отримання розсилки від організаторів.

Дата написання есе

Особистий підпис автора

**Реєстраційна форма  
учасника конкурсу есе  
«Один день»**

Прізвище, ім'я автора есе	
Стать (чоловіча/жіноча)	
Дата народження (дд.мм.рррр.)	
Область проживання	
Населений пункт (місто, смт., село)	
Тип твого закладу освіти	
Повна назва твого закладу освіти	
Адреса електронної пошти автора есе	
Контактний телефон (обов'язково номер мобільного телефону) автора есе	
Посилання на сторінки в соціальних мережах	

- Я та/або мої законні представники (батьки/опікуни для неповнолітніх Учасників) надаю/ть згоду на обробку і зберігання моїх персональних даних Організаторами Конкурсу відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
- Я погоджуюсь з Умовами Конкурсу відповідно до Положення про Конкурс та даю згоду на отримання розсилки від організаторів.

**Відомість учасників в  
конкурсі творчих есе  
«Один день»**

У навчальному закладі \_\_\_\_\_,  
(повна назва навчального закладу)

взяли участь наступні учні:

№	Прізвище	Ім'я	Клас
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			

\*Збір та обробка робіт учасників конкурсу проводяться відповідно до законодавства України, що регламентує збір та обробку персональних даних. Факт відправки відомості та конкурсних робіт на обробку означає, що загальноосвітній навчальний заклад гарантує наявність згоди батьків (або інших законних представників) учнів на необхідну для проведення конкурсу обробку персональних даних авторів відправлених робіт та несе всю зумовлену цим відповідальність і дає свою згоду на публічне оприлюднення результатів конкурсу та переможців.

Представник школи (координатор)  
із проведення конкурсу

\_\_\_\_\_  
(ПІБ та підпис)